



# PREMIOS KONEX

# 2022

Artes Visuales

43° Año de Entrega

**Premios Konex - Acto Culminatorio**

Martes 8 de noviembre de 2022

Ciudad Cultural Konex

Buenos Aires - Argentina



# FUNDACION KONEX

Desde 1980 reconociendo con los Premios Konex  
a las más importantes personalidades de la Argentina en 10 actividades

Deportes | Espectáculos | Artes Visuales | Ciencia y Tecnología |  
Letras | Música Popular | Humanidades | Comunicación - Periodismo |  
Instituciones - Comunidad - Empresa | Música Clásica

## APOYANDO LA CULTURA

**PREMIOS  
KONEX**

**VAMOS  
A LA  
MÚSICA**

**FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA

**EXPERIENCIA  
PIAZZOLLA  
EN EL KONEX**

[fundacionkonex.org](http://fundacionkonex.org)



# Fundación Konex

## Autoridades

### Consejo de Administración

Presidente

**Dr. Luis Ovsejevich**

Vicepresidente

**Lic. María Sáenz Quesada**

Secretario General

**Dr. Ernesto Luis Orlando**

Prosecretario General

**Dr. Federico Careno**

Tesorero

**Lic. Bernardo Pedro Kosacoff**

Protesorero

**Dr. Enrique Braun Estrugamou**

### Comité Ejecutivo

Presidente

**Dr. Luis Ovsejevich**

Vicepresidente

**Dr. Ernesto Luis Orlando**

Director

**Dr. Federico Careno**

Secretario Ejecutivo

**Lic. Eugenio Giusto**

## Estatutos

“...**Artículo 2º:** Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

**Artículo 3º:** Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214 - Resolución Inspección General de Justicia N° 599 - Entidad de Bien Público N° 2826

Fecha de inicio: 17 de septiembre de 1980 - Exento Imp. Ganancias - CUIT: 30-63544815-2

## Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989, se premió a los mejores de la historia de cada actividad.

De 1990 en adelante se premia a los mejores de la última década de cada actividad.

1980 - 1990 - 2000 - 2010 - 2020 / Deportes

1981 - 1991 - 2001 - 2011 - 2021 / Espectáculos

1982 - 1992 - 2002 - 2012 - 2022 / Artes Visuales

1983 - 1993 - 2003 - 2013 - 2023 / Ciencia y Tecnología

1984 - 1994 - 2004 - 2014 - 2024 / Letras

1985 - 1995 - 2005 - 2015 - 2025 / Música Popular

1986 - 1996 - 2006 - 2016 - 2026 / Humanidades

1987 - 1997 - 2007 - 2017 - 2027 / Comunicación - Periodismo

1988 - 1998 - 2008 - 2018 - 2028 / Instituciones - Comunidad - Empresa

1989 - 1999 - 2009 - 2019 - 2029 / Música Clásica

### FUNDACION KONEX

Av. Córdoba 1233 5to piso, (C1055AAC) Buenos Aires, Argentina - [www.fundacionkonex.org](http://www.fundacionkonex.org)

Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Whatsapp/Telegram: (54 9 11) 4071-1500

Mail: [info@fundacionkonex.org](mailto:info@fundacionkonex.org)



# Los Konex de Honor



Jorge Newbery  
1980



Luis Sandrini  
1981



Antonio Berni  
1982



Bernardo  
Alberto Houssay  
1983



Julio Cortázar  
1984



Carlos Gardel  
1985



Raúl Prebisch  
1986



Edmundo  
Guibourg  
1987



Alicia Moreau de Justo -  
Agostino Rocca  
1988



Juan José Castro -  
Alberto Ginastera  
1989



Oscar Alfredo  
Gálvez  
1990



Saulo Benavente  
1991



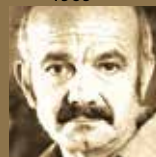
Raquel Forner  
1992



Alfredo Lanari  
1993



Ángel  
Battistessa  
1994



Astor Piazzolla  
1995



Eugenio  
Pucciarelli  
1996



Joaquín Carballo  
Serantes  
(Fioravanti) 1997



José A. Estenssoro - Arturo  
Frondizi - Fulvio Salvador Pagani  
1998



Roberto Caamaño -  
Guillermo Graetzer  
1999



Adolfo Alfredo  
Pedernera  
2000



María Luisa  
Bemberg  
2001



Libero Badii - Alberto Heredia  
2002



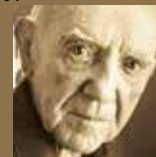
Hilario Fernández Long -  
Osvaldo Fustinoni - Luis Santaló  
2003



Olga Orozco  
2004



Osvaldo Pugliese  
2005



Manuel Sadosky  
2006



Jacobo  
Timerman  
2007



Rogelio Frigerio  
2008



Carlos Guastavino -  
Mauricio Kagel  
2009



Alberto Demiddi  
2010



Alejandra Boero  
2011



Carmelo  
Arden Quin  
2012



Rolando García  
2013



María Elena  
Walsh  
2014



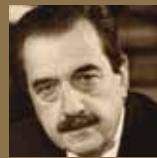
Luis Alberto  
Spinetta  
2015



Aldo Ferrer -  
Segundo V. Linares Quintana  
2016



José Ricardo  
"Pepe" Eliashev  
2017



Raúl Alfonsín  
2018



Gerardo Gandini  
2019



Roberto  
De Vincenzo  
2020



Agustín Alezzo -  
Leonardo Favio  
2021



Joaquín Lavado  
(Quino)  
2022

# Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio  
1980



Alfredo Alcón -  
Luisa Vehil  
1981



Horacio Butler  
1982



Luis Federico Leloir  
1983



Jorge Luis Borges  
1984



Atahualpa Yupanqui  
1985



Gregorio Weinberg  
1986



Félix Hipólito Laíño  
1987



Fundación Alfredo Fortabat y  
Amalia Lacroze de Fortabat -  
Guillermo E. Alchouron 1988



Ljerkó Spiller  
1989



Diego Armando  
Maradona  
1990



María Rosa Gallo  
1991



Juan Carlos Distéfano  
1992



René Favaloro -  
César Milstein  
1993



Adolfo Bioy Casares  
1994



Mercedes Sosa  
1995



Gregorio Klimovsky  
1996



Mariano Grondona  
1997



Carlos Manuel Muñiz -  
Cáritas Argentina - Roberto  
Rocca 1998



Martha Argerich  
1999



Gabriela Beatriz Sabatini  
2000



Norma Aleandro  
2001



Víctor Grippo -  
Luis Felipe Noé  
2002



Mirta Roses -  
Luis Caffarelli  
2003



Héctor Tizón  
2004



Horacio Salgán  
2005



Juio H. G. Olivera  
2006



Magdalena Ruiz  
Guíñazú  
2007



Carlos S. Fayt  
2008



Daniel Barenboim  
2009



Emanuel Ginóbili  
2010



Ricardo Darín  
2011



León Ferrari  
César Pelli  
2012



Alberto R. Kornblihtt -  
Juan Martín Maldacena  
2013



Abelardo Castillo -  
Ricardo Piglia  
2014



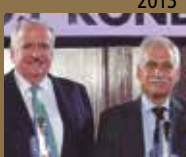
Dino Saluzzi  
2015



Aída Kemelmajer  
de Carlucci -  
José E. Burucúa 2016



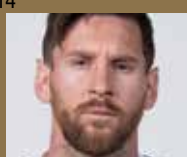
Hermenegildo Sábat  
2017



Luis Pagani / INVAP  
2018



Oscar Araiz  
2019



Lionel Messi  
2020



Marilú Marini  
2021



Julio Le Parc -  
Marta Minujín  
2022

# Recordando los Premios Konex 1982

## Artes Visuales

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Pintura Figurativa

Horacio Butler  
Santiago Cogorno  
Leopoldo Presas  
Raúl Russo  
Raúl Soldi

#### 2-Pintura Expresionista

Ernesto Deira  
Raquel Forner  
Rómulo Macció  
Luis Felipe Noé  
Antonio Seguí

#### 3-Pintura Surrealista

Roberto Aizenberg  
Miguel Caride  
Juan Eichler  
Noé Nojehowicz  
Guillermo Roux

#### 4-Pintura Geométrica

Ary Brizzi  
Manuel Espinosa  
Eduardo Mac Entyre  
Carlos Silva  
Miguel Ángel Vidal

#### 5-Pintura no Figurativa

Marcelo Bonevardi  
Juan del Prete  
José Antonio Fernández Muro  
Alfredo Hlito  
Miguel Ocampo

#### 6-Escultura Figurativa

Líbero Badii  
Carlos de la Mota  
Juan Carlos Distéfano  
Aurelio Macchi  
Antonio Pujía

#### 7-Escultura no Figurativa

Marino Di Teana  
Noemí Gerstein  
María Juana Heras Velasco  
Enio Iommi  
Alicia Penalba

#### 8-Dibujo

Enrique Aguirrezabala  
Carlos Alonso  
Raúl Ricardo Alonso  
Emilio Renart  
Hermenegildo Sábat

#### 9-Grabado

Eduardo Audivert  
Aída Carballo  
Fernando López Anaya  
Roberto Páez  
Víctor Luciano Rebuffo

#### 10-Experiencias

Luis Fernando Benedit  
Víctor Grippo  
Lea Lublin  
Leopoldo Maler  
Marta Minujín

#### 11-Objetos

Alberto Heredia  
Gyula Kosice  
Julio Le Parc  
Rogelio Polesello  
Luis Alberto Wells

#### 12-Cerámica

Mireya Baglietto  
Rafael Martín  
Mariano Pagés  
Ingeborg Ringer  
Leo Tavella

#### 13-Tapices

Nora Aslan  
Gracia Cutuli  
Luis Negrotti  
Tana Sachs  
Joan Wall

#### 14-Artesanía

Germán Crotto  
Juan José Draghi  
Regino Ortiz  
Brígida Rubio  
Ariel Scornik

#### 15-Humor Gráfico

Juan Carlos Colombres  
(Landrú)  
Raúl Damonte Taborda (Copi)  
Joaquín Lavado (Quino)  
Carlos Loiseau (Caloi)  
Lino Palacio

#### 16-Diseño

Emilio Ambasz  
Gui Bonsiepe  
Alberto Churba  
Edgardo Giménez  
Tomás Maldonado

#### 17-Arquitectura

Alejandro Bustillo  
César Pelli  
Justo Jorge Solsona  
Clorindo Testa  
Amancio Williams

#### 18-Escenografía

Gastón Breyer  
Hugo de Ana  
Guillermo de La Torre  
Luis Diego Pedreira  
Mario Vanarelli

#### 19-Fotografía

Horacio Coppola  
Sara Facio y Alicia D'Amico  
Annemarie Heinrich  
Anatole Saderman  
Grete Stern

#### 20-Dirección de Fotografía de Cine

Ricardo Aronovich  
Alberto Luis Basail  
Víctor Hugo Caula  
Aníbal Di Salvo  
Aníbal González Paz

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco el 8 de noviembre de 1982. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1981.

## Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Romualdo Brughetti  
2 / Julián Cáceres Freyre  
3 / Vicente Caride  
4 / Juan Manuel Fangio  
5 / Hellen Ferro  
6 / Osvaldo López Chuhurra

7 / César Magrini  
8 / Daniel Martínez  
9 / Carlos Alberto Méndez  
Mosquera  
10 / Hugo Monzón

11 / Osvaldo Moro  
12 / Samuel Oliver  
13 / Samuel Paz  
14 / Félix Manuel Pelayo  
15 / Elba Pérez

16 / Jorge Romero Brest  
17 / Osvaldo Svanascini  
18 / Basilio Uribe  
19 / Frans Van Riel  
20 / Luisa Vehil

A las mejores figuras de la historia

## Konex de Brillante



Horacio Butler

## Konex de Platino



De izquierda a derecha: Germán Crotto, Gyula Kosice, Guillermo Roux, Marta Minujín, Alberto Churba, Gastón Breyer, Clorindo Testa, Ary Brizzi, Carlos Alonso, Gracia Cutuli, Joaquín Lavado (Quino), por Raquel Forner: Sergio Domínguez Neira, Leo Tavella, por Ricardo Aronovich: Guillermo Fernández Jurado. Sentados de izquierda a derecha: Víctor Luciano Rebuffo, Juan del Prete, Horacio Butler (Konex de Brillante), Noemí Gerstein, por Juan Carlos Distéfano: su hija Andrea, Horacio Coppola.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 20 de noviembre de 1982. En homenaje a los premiados y jurados, se ofreció en la Sala de Espectáculos una función del ballet La Bella Durmiente del Bosque.

1 / Horacio Butler  
2 / Raquel Forner  
3 / Guillermo Roux  
4 / Ary Brizzi  
5 / Juan del Prete  
6 / Juan Carlos Distéfano  
7 / Noemí Gerstein  
8 / Carlos Alonso  
9 / Víctor Luciano Rebuffo  
10 / Marta Minujín

11 / Gyula Kosice  
12 / Leo Tavella  
13 / Gracia Cutuli  
14 / Germán Crotto  
15 / Joaquín Lavado (Quino)  
16 / Alberto Churba  
17 / Clorindo Testa  
18 / Gastón Breyer  
19 / Horacio Coppola  
20 / Ricardo Aronovich

## Konex de Honor

Antonio Berni

# Recordando los Premios Konex 1992

## Artes Visuales

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Pintura:

##### Quinquenio 1982 - 1986

Carlos Gorriarena  
Alfredo Hlito  
Raúl Lozza  
Rómulo Macció  
Luis Felipe Noé

#### 2-Pintura:

##### Quinquenio 1987 - 1991

Roberto Aizenberg  
Luis Fernando Benedit  
Guillermo Kuitca  
Alejandro Puente  
Antonio Seguí

#### 3-Técnicas Mixtas:

##### Quinquenio 1982 - 1986

Marcelo Bonevardi  
Víctor Magariños  
Margarita Paksa  
Liliana Porter  
Enrique Torroja

#### 4-Técnicas Mixtas:

##### Quinquenio 1987 - 1991

Blas Castagna  
Nora Dobarro Bode  
Roberto Horacio Elía  
Fernando Fazzolari  
Inés Vega

#### 5-Nuevas Propuestas

León Ferrari  
Víctor Grippo  
Nora Iniesta  
Marta Minujín  
Pablo Suárez

#### 6-Escultura:

##### Quinquenio 1982 - 1986

Líbero Badii  
Juan Carlos Distéfano  
Fabriciano Gómez  
María Juana Heras Velasco  
Alberto Heredia

#### 7-Escultura:

##### Quinquenio 1987 - 1991

Jacques Bedel  
María Causa  
Hernán Dompé  
Jorge Gamarra  
Norberto Gómez

#### 8-Instalaciones

Jorge Macchi  
Eduardo Médici  
Alfredo Portillos  
Jorge Schnitman  
Pablo Siquier

#### 9-Dibujo

Carlos Alonso  
Jorge Alvaro  
Ana Eckell  
Ezequiel Linares  
Eduardo Stupía

#### 10-Grabado

Alicia Díaz Rinaldi  
Matilde Marín  
Zulema Maza  
Mabel Rubli  
Graciela Zar

#### 11-Cerámica

Pablo Edelstein  
Beatriz Orosco  
Ingeborg Ringer  
Enrique Salvatierra  
Vilma Villaverde

#### 12-Arte Textil

Nora Aslan  
Nora Correas  
Gracia Cutuli  
Luis Negrotti  
Carola Segura

#### 13-Arquitectura:

##### Quinquenio 1982 - 1986

Mario Roberto Álvarez  
José Ignacio Díaz  
Estudio Manteola / Sánchez  
Gómez / Santos / Solsona  
César Pelli  
Clorindo Testa

#### 14-Arquitectura:

##### Quinquenio 1987 - 1991

Estudio Antonini / Schon /  
Zemborain  
Estudio Aslan / Ezcurra  
Estudio Gramática / Guerrero  
/ Morini / Pisani / Urtubey  
/ Pisani  
Miguel Ángel Roca  
Rafael Viñoly

#### 15-Diseño Gráfico

Rubén Fontana  
Edgardo Giménez  
Guillermo González Ruiz  
Gustavo Pedroza  
Ronald Shakespear

#### 16-Diseño Industrial

Emilio Ambasz  
Ricardo Blanco  
Gaspar Glusberg  
Hugo Kogan  
Mario Mariño

#### 17-Humor Gráfico

Roberto Fontanarrosa  
Joaquín Lavado (Quino)  
Carlos Loiseau (Caloi)  
Mordillo  
Sendra

#### 18-Escenografía

Hugo de Ana  
Graciela Galán  
Roberto Oswald  
Luis Diego Pedreira  
Claudio Segovia

#### 19-Fotografía

Raquel Bigio  
Facundo de Zuviría  
Sara Facio  
Alejandro Kuropatwa  
Humberto Rivas

#### 20-Video Arte

David Lamelas  
Lea Lublin  
Anna Lisa Marjak  
Carlos Trilnick  
Luz Zorraquán

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1982 - 1991), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 9 de septiembre de 1992. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1991.

## Gran Jurado

Presidente / Fermín Fèvre  
Secretaria General / Nelly Perazzo

1 / Nelly Arrieta de Blaquier  
2 / Alberto Guillermo Bellucci  
3 / Romualdo Brughetti  
4 / Mercedes Casanegra  
5 / Osiris Chiérico  
6 / Albino Dieguez Videla  
7 / Rosa Faccaro  
8 / Fermín Fèvre  
9 / Aldo Galli  
10 / Jorge Glusberg

11 / Rafael E. J. Iglesia  
12 / Patricio Lóizaga  
13 / Jorge López Anaya  
14 / Elena Oliveras  
15 / Nelly Perazzo

16 / Elba Pérez  
17 / Rosa María Ravera  
18 / Raúl Santana  
19 / Osvaldo Svanascini  
20 / Guillermo Whitelow



A las mejores figuras de la última década (1982 - 1991)

## Konex de Brillante



Juan Carlos Distéfano

## Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Raquel Forner: N. Sinat, Víctor Grippo, Hernán Dompé, Blas Castagna, Nora Correas, Carlos Alonso, Alfredo Portillos, Joaquín Lavado (Quino), Miguel Ángel Roca, por Marcelo Bonevardi: Nelly Perazzo, por Luis Fernando Benedit: su hija Juana, Rubén Fontana, por Emilio Ambasz: D. Galvéz de Williams, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados -1º fila- de izquierda a derecha: por Lea Lublin: S. de Ambrosini, Luis Diego Pedreira, **Juan Carlos Distéfano (Konex de Brillante)**, Raúl Lozza, Sara Facio. Sentados -2º fila- de izquierda a derecha: por Clorindo Testa: su hija Joaquina, Matilde Marín, Ingeborg Ringer.

El Acto Culminatorio se realizó en el Palais de Glace el 11 de noviembre de 1992.

1 / Raúl Lozza  
2 / Luis Fernando Benedit  
3 / Marcelo Bonevardi  
4 / Blas Castagna  
5 / Víctor Grippo  
6 / Juan Carlos Distéfano  
7 / Hernán Dompé  
8 / Alfredo Portillos  
9 / Carlos Alonso  
10 / Matilde Marín

11 / Ingeborg Ringer  
12 / Nora Correas  
13 / Clorindo Testa  
14 / Miguel Ángel Roca  
15 / Rubén Fontana  
16 / Emilio Ambasz  
17 / Joaquín Lavado (Quino)  
18 / Luis Diego Pedreira  
19 / Sara Facio  
20 / Lea Lublin

## Konex de Honor

Raquel Forner

# Recordando los Premios Konex 2002

## Artes Visuales

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Pintura:

##### Quinquenio 1992 - 1996

Luis Fernando Bénédit  
Guillermo Kuitca  
Rómulo Macció  
Luis Felipe Noé  
Alejandro Puente

#### 2-Pintura:

##### Quinquenio 1997 - 2001

Daniel García  
Fabián Marcaccio  
Marcelo Pombo  
Marcia Schvartz  
Pablo Siquier

#### 3-Técnicas Mixtas:

##### Quinquenio 1992 - 1996

Oscar Rubén Bony  
Miguel Harte  
Eduardo Médici  
Margarita Paksa  
Liliana Porter

#### 4-Técnicas Mixtas:

##### Quinquenio 1997 - 2001

Dino Bruzzone  
Andrea Juan  
Fabio Kacero  
Jorge Macchi  
Silvia Rivas

#### 5-Escultura:

##### Quinquenio 1992 - 1996

León Ferrari  
Norberto Gómez  
Víctor Grippo  
Gyula Kosice  
Lucía Pacenza

#### 6-Escultura:

##### Quinquenio 1997 - 2001

Alberto Bastón Díaz  
Nicola Costantino  
Martín Di Girolamo  
Tulio Romano  
Pablo Suárez

#### 7-Dibujo

Jorge Alvaro  
Ernesto Ballesteros  
Mildred Burton  
Lux Lindner  
Eduardo Stupía

#### 8-Gráfica

Matilde Marín  
Zulema Maza  
Mabel Rubli  
Graciela Sacco  
Antonio Seguí

#### 9-Instalaciones y Performances

Fabiana Barreda  
Nora Correas  
Leandro Erlich  
Marta Minujín  
Marie Orensanz

#### 10-Objetos

Nicolás García Urriburu  
Sebastián Gordín  
Jorge Gumier Maier  
Cristina Piffer  
Mónica Van Asperen

#### 11-Arte Textil

Marina De Caro  
Susana Nancy Dragotta  
María Herrada  
Azucena Miralles  
Carola Segura

#### 12-Arquitectura:

##### Quinquenio 1992 - 1996

Horacio Baliero  
Pablo Tomás Beitía  
Estudio Baudizzone / Lestard / Varas  
Estudio Hampton / Rivoira  
Estudio Lier / Tonconogy

#### 13-Arquitectura:

##### Quinquenio 1997 - 2001

Estudio Atelman / Fourcade / Tapia  
Estudio Berdichevsky / Cherny  
Estudio Grinberg / Dwek / Iglesias  
Mederico Julio Faivre  
Rafael Iglesia

#### 14-Diseño Gráfico

Santiago Felippelli Conway  
Diego Carlos Giaccone  
Alejandro Ros  
Lorenzo Shakespear  
Guillermo Alberto Stein

#### 15-Diseño Industrial

Ricardo Blanco  
Diana Cabeza  
Hugo Kogan  
Mario Mariño  
Eduardo Naso

#### 16-Diseño de Indumentaria

Trosmanchurba (Jésica Trosman y Martín Churba)  
Varanasi (Víctor Delgrosso y Mario Buraglio)  
Verónica Ivaldi  
Manuela Rasjido  
Mary Tapia

#### 17-Humor Gráfico

Maitena  
Nik (Cristian Dzwonik)  
Daniel Paz y Rudy  
Miguel Repiso (Rep)  
Sendra

#### 18-Fotografía

Alejandro Kuropatwa  
Adriana Lestido  
Marcos López  
Andrea Ostera  
Norberto Julio Puzzolo

#### 19-Arte Digital

Marta Calí  
Leonel Fernando Luna  
Hernán Marina  
Gustavo Romano  
Cristina Schiavi

#### 20-Video Arte

Diego Lascano  
Gastón Duprat / Mariano Cohn  
Marcello Mercado  
Charly Nijensohn (Ar Detroy)  
Pablo Rodríguez Jáuregui

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1992 - 2001), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 3 de septiembre de 2002. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2001.

## Gran Jurado

Presidenta / Nelly Perazzo

Secretario General / Clorindo Testa

1 / Ana María Battistozzi

2 / Laura María Buccellato

3 / Mercedes Casanegra

4 / Gracia Cutuli

5 / Alicia de Arteaga

6 / Albino Dieguez Videla

7 / Sara Facio

8 / Fernando Farina

9 / Fermín Fèvre

10 / Roberto Fontanarrosa

11 / Jorge Glusberg

12 / Guillermo González Ruiz

13 / María Juana Heras Velasco

14 / Jorge López Anaya

15 / Nelly Perazzo

16 / Rosa María Ravera

17 / Justo Jorge Solsona

18 / Osvaldo Svanascini

19 / Clorindo Testa

20 / Guillermo Whitelow

## Gran Jurado Mercosur

Rosa María Ravera (Presidenta Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina), Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex) y:

#### Por Bolivia:

Teresa Gisbert de Mesa  
Roberto Valcarcel  
Fernando Pantoja

#### Por Brasil:

Marcelo Mattos Araujo  
Fabio Magalhaes  
José Botafogo Gonçalves

#### Por Chile:

Francisco Brugnoli Bailoni  
Milan Ivelic  
Jorge Félix Arrate /  
Catalina Parra Troncoso

#### Por Paraguay:

Ticio Escobar  
Olga Blinder  
Carlos González Garabelli

#### Por Uruguay:

Ángel Kalenberg  
Gabriel Peluffo Linari  
Alberto Volonté Berro

A las mejores figuras de la última década (1992 - 2001)

## Konex de Brillante



Víctor Grippo



Luis Felipe Noé

## Konex de Platino



**De pie de izquierda a derecha:** por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su padre, Horacio Baliero, Ricardo Blanco, Eduardo Stupía, por Nicolás García Urriburu: su hermana Sara, Pablo Suárez, Alejandro Kuropatwa, Marcia Schwartz, Jorge Macchi, Daniel García, por Ruth Benzacar: su hija Orly, por Fundación Proa: Adriana Rosenberg, por Fundación Espigas: Marina Baron Supervielle, por Alberto Heredia: Juan Suaya, por Fundación Espigas: Mauro Herlitzka, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). **Sentados -1° fila- de izquierda a derecha:** María Herrada, por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su madre, Marta Minujín, por Víctor Grippo (Konex de Brillante): su esposa Nidia Olmos, Luis Felipe Noé (Konex de Brillante), por Líbero Badii: su esposa Alicia Margot Daulte, Antonio Seguí, Mary Tapia. **Sentados -2° fila- de izquierda a derecha:** por Espacio Ojo al País: Agustina Rodríguez Varela y Alejandro Puente, Rafael Iglesia, Alejandro Ros, por Liliana Porter: su sobrino, Nik, Gustavo Romano.

El Acto Culminatorio se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes el 6 de noviembre de 2002.

- 1 / Luis Felipe Noé
- 2 / Daniel García y Marcia Schwartz
- 3 / Liliana Porter
- 4 / Jorge Macchi
- 5 / Víctor Grippo
- 6 / Pablo Suárez
- 7 / Eduardo Stupía
- 8 / Antonio Seguí
- 9 / Marta Minujín
- 10 / Nicolás García Urriburu

- 11 / María Herrada
- 12 / Horacio Baliero
- 13 / Rafael Iglesia
- 14 / Alejandro Ros
- 15 / Ricardo Blanco
- 16 / Mary Tapia
- 17 / Nik (Cristian Dzwonik)
- 18 / Alejandro Kuropatwa
- 19 / Gustavo Romano
- 20 / Charly Nijensohn (Ar Detroy)

## Konex de Honor

Líbero Badii  
Alberto Heredia

## Menciones Especiales

Ruth Benzacar  
Espacio Ojo al País  
Fundación Espigas  
Fundación PROA

## Konex Mercosur

Luis Camnitzer (Uruguay)  
Carlos Colombino (Paraguay)  
Eugenio Dittborn (Chile)  
Oscar Niemeyer (Brasil)  
Gastón Ugalde (Bolivia)

# Recordando los Premios Konex 2012

## Artes Visuales

### Premios Konex - Diplomas al Mérito

#### 1-Pintura:

##### Quinquenio 2002-2006

Diana Dowek  
Jorge Pietra  
Rogelio Polesello  
Alejandro Puente  
Luis Tomasello  
Carlos Gorriarena (PM)\*

#### 2-Pintura:

##### Quinquenio 2007-2011

Tulio R. de Sagastizábal  
Fermín Eguía  
Daniel Santoro  
Pablo Siquier  
Juan Andrés Videla  
Leopoldo Presas (PM)\*

#### 3-Escultura y Objeto:

##### Quinquenio 2002-2006

Jorge Gamarra  
Norberto Gómez  
Pájaro Gómez  
María Juana Heras Velasco  
Marie Orensanz  
Pablo Suárez (PM)\*

#### 4-Escultura y Objeto:

##### Quinquenio 2007-2011

Miguel Harte  
Ricardo Longhini  
Edgardo Madanes  
Pablo Reinoso  
Adrián Villar Rojas  
Aurelio Macchi (PM)\*

#### 5-Dibujo

Carlos Alonso  
Ernesto Ballesteros  
Mónica Millán  
Armando Sapia  
Eduardo Stupía  
Mildred Burton (PM)\*

#### 6-Grabado

Lorenzo Amengual (Lolo)  
Alfredo Benavidez Bedoya  
Eduardo Iglesias Brickles  
Lucrecia Orloff  
Susana Rodríguez

#### 7-Arte Textil

Leo Chiachio - Daniel  
Giannone  
Marina De Caro  
Susana Nancy Dragotta  
Roberto Fernández  
Analía Segal

#### 8-Arte Conceptual:

##### Quinquenio 2002-2006

Mirtha Dermisache  
Roberto Horacio Elía  
León Ferrari  
Margarita Paksa  
Horacio Zabala  
Luis Fernando Benedit (PM)\*

#### 9-Arte Conceptual:

##### Quinquenio 2007-2011

Leandro Katz  
David Lamelas  
Jorge Macchi  
Liliana Porter  
Juan Carlos Romero

#### 10-Instalación

Leandro Erlich  
Sebastián Gordín  
Karina Peisajovich  
Graciela Sacco  
Mariano Sardón  
Sergio Avello (PM)\*  
Carlos Gallardo (PM)\*

#### 11-Arquitectura:

##### Quinquenio 2002-2006

Juan Manuel Borthagaray  
Estudio Bertolino / Barrado  
Estudio Bórmida & Yanzón  
Estudio Gerardo Caballero /  
Maite Fernández  
Estudio Urgell / Penedo /  
Urgell  
Mario Roberto Álvarez (PM)\*

#### 12-Arquitectura:

##### Quinquenio 2007-2011

Mario Corea  
Ignacio Dahl Rocha  
Estudio Aisenson  
Estudio Moscato / Schere  
César Pelli

#### 13-Diseño Gráfico

Juan Lo Bianco  
Manuela López Anaya  
Marius Riveiro Villar  
Alfredo Saavedra  
Lorenzo Shakespear

#### 14-Diseño Industrial

Diana Cabeza  
Juan Cavallero  
Federico Churba  
Hugo Kogan  
Alejandro Sarmiento

#### 15-Diseño de Indumentaria

Martín Churba  
Pablo Ramírez  
Manuela Rasjido  
Mariano Toledo  
Varanasi (Víctor Delgrossi y  
Mario Buraglio)

#### 16-Humor e Historieta

Horacio Altuna  
Carlos Loiseau (Caloi)  
Juan Matías Loiseau (Tute)  
Cristóbal Reinoso (Crist)  
Ricardo Siri (Liniers)  
Roberto Fontanarrosa (PM)\*  
Francisco Solano López (PM)\*

#### 17-Ilustración

Diego Bianchi (Bianki)  
Enrico Breccia  
Carlos Nine  
Miguel Repiso (Rep)  
Luis Scafati  
Andrés Cascioli (PM)\*

#### 18-Fotografía:

##### Quinquenio 2002-2006

Facundo de Zuviria  
Oscar Pintor  
Juan Travnik  
Dani Yako  
Marcos Zimmermann  
Humberto Rivas (PM)\*

#### 19-Fotografía:

##### Quinquenio 2007-2011

Ananké Asseff  
Laura Glusman  
Marcos López  
Esteban Pastorino  
Res

#### 20-Video Arte

Nicola Costantino  
Andrea Juan  
Silvia Rivas  
Graciela Taquini  
Carlos Trilnick

#### 21-Entidades de Artes

**Visuales**  
Bienal de Escultura del Chaco -  
Fundación Urunday  
Centro Cultural Parque de  
España  
Museo Provincial de Bellas  
Artes Franklin Rawson  
Palais de Glace  
Parque de la Memoria -  
Monumento a las Víctimas  
del Terrorismo de Estado

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (2002 - 2011), se entregaron en Ciudad Cultural Konex el 4 de septiembre de 2012. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2011.

\*(PM): Post Mortem.

## Gran Jurado

Presidente / Luis Felipe Noé

Secretario General / Ricardo Blanco

1 / Ricardo Blanco  
2 / Blas Castagna  
3 / Rafael Cippolini  
4 / María Teresa Constantin  
5 / Alicia de Arteaga

6 / Alberto Giudici  
7 / Facundo Gómez Minujín  
8 / Berto González Montaner  
9 / María Herrada  
10 / Fabián Lebenglik

11 / Adriana Lestido  
12 / Matilde Marín  
13 / Eduardo Médiç  
14 / Lucía Pacenza  
15 / Emilio Rivoira

16 / Adriana Rosenberg  
17 / Diana Saiegh  
18 / Fernando Sendra  
19 / Ronald Shakespear  
20 / Diana Wechsler

A las mejores figuras de la última década (2002 - 2011)

## Konex de Brillante



León Ferrari



César Pelli

## Konex de Platino



**De pie de izquierda a derecha:** por Parque de la Memoria: sus integrantes Patricia Valdéz, Laura Conte, Mauricio Brodsky, Florencia Battiti y Lita Boitano; Juan Carlos Romero, por Tomás Maldonado: su sobrina Susana, por María Juana Heras Velasco: su sobrina Gabriela, Pablo Siquier, Manuela Rasjido, Diana Cabeza, por Juan Manuel Borthagaray: su esposa Sara, Eduardo Stupía, Marina De Caro, por Carlos Alonso: su hija Mercedes, por Carlos Loiseau (Caloi): su esposa María Verónica, Eduardo Iglesias Brickles, por Norberto Gómez: su esposa Viviana, Carlos Nine, Leo Chiachio y Daniel Giannone, Luis Felipe Noé (Presidente Gran Jurado), por León Ferrari: su hija María Alicia, Juan Cavallero, Alfredo Benavidez Bedoya, Martín Churba, Miguel Harte, Marcos López, Juan Lo Bianco, por Gyula Kosice: su representante Tomás Oulton, por Leandro Erlich: su madre Paulina, Juan Travnik, Fermín Eguía, por Parque de la Memoria: su directora Nora Hochbaum, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). **Sentados de izquierda a derecha:** por Parque de la Memoria: Estela B. de Carlotto, Graciela Taquini, Josefina Robirosa, Clorindo Testa, César Pelli (Konex de Brillante), por León Ferrari (Konex de Brillante): su hijo Pablo, Marta Minujín, Joaquín Lavado (Quino), por Carmelo Arden Quin: su esposa Sofía Kunst, Alejandro Puente.

El Acto Culminatorio se realizó en Ciudad Cultural Konex el 13 de noviembre de 2012 y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Alejandro Puente
- 2 / Fermín Eguía y Pablo Siquier
- 3 / Norberto Gómez
- 4 / Miguel Harte
- 5 / Eduardo Stupía
- 6 / Alfredo Benavidez Bedoya y Eduardo Iglesias Brickles
- 7 / Leo Chiachio - Daniel Giannone y Marina De Caro
- 8 / León Ferrari
- 9 / Juan Carlos Romero
- 10 / Leandro Erlich
- 11 / Juan Manuel Borthagaray

- 12 / César Pelli
- 13 / Juan Lo Bianco
- 14 / Diana Cabeza y Juan Cavallero
- 15 / Martín Churba y Manuela Rasjido
- 16 / Carlos Loiseau (Caloi)
- 17 / Carlos Nine
- 18 / Juan Travnik
- 19 / Marcos López
- 20 / Graciela Taquini
- 21 / Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado

## Konex de Honor

Carmelo Arden Quin

## Menciones Especiales por Trayectoria

Carlos Alonso  
María Juana Heras Velasco  
Gyula Kosice  
Joaquín Lavado (Quino)

Tomás Maldonado  
Marta Minujín  
Josefina Robirosa  
Clorindo Testa

# Premios Konex 2022

## Artes Visuales

# Gran Jurado

Presidente

**Luis Felipe Noé**

Secretaria General

**Matilde Marín**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| 1 / <b>Ana María Battistozzi</b>    | Premio Konex de Platino 2017: Artes Visuales. Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales.  |
| 2 / <b>Florencia Battiti</b>        | Curadora, crítica de arte y docente. Curadora en Jefe del Parque de la Memoria.   |
| 3 / <b>Sergio Baur</b>              | Curador y Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes.  |
| 4 / <b>Diego Bianchi (Bianki)</b>   | Premio Konex 2012: Ilustración.   |
| 5 / <b>Diana Cabeza</b>             | Premio Konex de Platino 2012: Diseño Industrial. Premio Konex 2002: Diseño Industrial.  |
| 6 / <b>Laura Casanovas</b>          | Licenciada en Artes (UBA) y periodista. Crítica de arte y curadora.   |
| 7 / <b>María Teresa Constantin</b>  | Historiadora, crítica de arte y curadora. Jurado Premios Konex 2012: Artes Visuales.  |
| 8 / <b>Marina De Caro</b>           | Premio Konex de Platino 2012: Arte Textil. Premio Konex 2002: Arte Textil.  |
| 9 / <b>Hernán Dompé</b>             | Premio Konex de Platino 1992: Escultura: Quinquenio 1987-1991.  |
| 10 / <b>Guillermo Fantoni</b>       | Premio Konex 2016: Estética, Teoría e Historia del Arte.  |
| 11 / <b>Andrea Giunta</b>           | Premio Konex 2016 y 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte. Premio Konex 2004: Ensayo de Arte.  |
| 12 / <b>Berto González Montaner</b> | Premio Konex 2007: Artes Visuales. Jurado Premios Konex 2012: Artes Visuales.   |
| 13 / <b>Miguel Harte</b>            | Premio Konex de Platino 2012: Escultura y Objeto: Quinquenio 2007-2011. Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992-1996.   |
| 14 / <b>Juan Lo Bianco</b>          | Premio Konex de Platino 2012: Diseño Gráfico.   |
| 15 / <b>Matilde Marín</b>           | Premio Konex de Platino 1992: Grabado. Premio Konex 2002: Gráfica. Jurado Premios Konex 2012: Artes Visuales.   |
| 16 / <b>Luis Felipe Noé</b>         | Premio Konex de Brillante 2002: Artes Visuales. Presidente Gran Jurado Premios Konex 2012: Artes Visuales. Premio Konex 1994: Ensayo de Arte. Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1982-1986. Premio Konex 1982: Pintura Expresionista. |
| 17 / <b>Elena Oliveras</b>          | Premio Konex 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte. Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales.   |
| 18 / <b>Emilio Rivoira</b>          | Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992-1996. Jurado Premios Konex 2012: Artes Visuales.   |
| 19 / <b>Graciela Taquini</b>        | Premio Konex de Platino 2012: Video Arte.   |
| 20 / <b>Juan Travnik</b>            | Premio Konex de Platino 2012: Fotografía: Quinquenio 2002- 2006.  |

# Premios Konex 2022

## Artes Visuales

A las 100 mejores figuras de la última década (2012- 2021)\*



Entrega de los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito 2022. Ciudad Cultural Konex, 13 de septiembre de 2022.

### 1- Pintura

Max Gómez Canle  
Silvia Gurfein  
Graciela Hasper  
Magdalena Jitrik  
Leila Tschopp

### 2/ Escultura

Claudia Aranovich  
Elba Bairon  
Marcela Cabutti  
Claudia Fontes  
Carola Zech

### 3/ Objeto

Irene Banchemo  
Carlota Beltrame  
Daniel Joglar  
Irina Kirchuk  
Cristina Schiavi

### 4/ Artes del Fuego

Gabriel Baggio  
Leo Battistelli  
Gabriel Chaile  
Nushi Muntaabski  
Débora Pierpaoli

### 5/ Dibujo

Adriana Bustos  
Claudia del Río  
Matías Duville  
Cynthia Kampelmacher  
Mauro Koliva

### 6/ Grabado

Esteban Álvarez  
Lulú Lobo  
Andrea Moccio  
Elisa O'Farrell  
María Inés Tapia Vera

### 7/ Arte Textil

Celina Eceiza  
Mónica Millán  
Ariadna Pastorini  
Inés Raiteri  
Guido Yannitto

### 8/ Instalación

Eugenia Calvo  
Valeria Conte Mac Donell  
Alicia Herrero  
Julio Le Parc  
Adrián Villar Rojas

### 9/ Performance

Maricel Álvarez  
Mariana Bellotto  
Diego Bianchi  
Ana Gallardo  
Osías Yanov

### 10/ Colectivos Artísticos

Belleza y Felicidad Fiorito  
Croquiseros Urbanos de Buenos Aires  
Etcétera  
GAC (Grupo de Arte Callejero)  
ONG Vergel, arte y salud

### 11/ Arte en el Espacio Público

Elian Chali  
Franco Fasoli  
Marta Minujín  
Marino Santa María  
Tec

### 12/ Diseño del Espacio Público

Daniel Becker  
CCFGM Arquitectos Asociados  
Estudio a77 (Diéguez - Gilardi)  
Estudio Cabrera - Trlin  
Martín Torrado

### 13/ Arquitectura

Bares-Bares-Bares-Schnack  
Nicolás Campodonico  
Estudio del Puerto-Sardin  
MONOBLOCK  
RDR Arquitectos (Richter - Dahl Rocha)

### 14/ Diseño Gráfico

Hernán Berdichevsky  
Estudio ZkySky  
Martín Gorricho  
Marius Estudio  
Fabián Muggeri

### 15/ Diseño Industrial

BCK ID  
Hernán Fretto  
Francisco Gómez Paz  
Alexandra Kehayoglou  
Cristián Mohaded

### 16/ Diseño de Indumentaria

Gino Bogani  
Mariana Cortés  
Mariana Dappiano  
Pablo Ramírez  
Andrea Saltzman

### 17/ Humor e Historieta

Max Cachimba  
Sergio Langer  
Delius - María Delia Lozupone  
María Luque  
José Muñoz

### 18/ Ilustración

Mariana Chiesa Mateos  
Guillermo Decurgez (Decur)  
Juan Lima  
Gustavo Rosemffet (Gusti)  
María Wernicke

### 19/ Fotografía

Cristina Fraire  
Alberto Goldenstein  
Adriana Lestido  
Esteban Pastorino  
Santiago Porter

### 20/ Arte y Tecnología

Gabriela Golder  
Narcisa Hirsch  
Florencia Levy  
Tomás Saraceno  
Mariela Yeregui

### 21/ Entidades de Artes Visuales

BIENALSUR - UNTREF  
Fundación Federico Jorge Klemm  
Fundación Forner-Bigatti  
Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez

### Los Inolvidables

Norberto Gómez  
Jorge Gumier Maier  
María Juana Heras Velasco  
Gyula Kosice  
Margarita Paksa  
Alejandro Puente  
Juan Carlos Romero  
Guillermo Roux  
Graciela Sacco  
Clorindo Testa

## Konex de Honor

Joaquín Lavado (Quino)

## Menciones Especiales

Rubén Fontana

Liliana Porter

## Konex Mercosur

Alfredo Jaar (Chile)

Rosana Paulino (Brasil)

Ana Tiscornia (Uruguay)

\*Los Premiados figuran por orden alfabético y fueron limitados a personas vivientes al 31/12/21.

# Entrega de los 100 Premios Konex Diplomas al Mérito 2022



## 1/ Pintura

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), L. F. Noé (Pte. Gran Jurado), M. Gómez Canle, S. Gurfein, G. Hasper, por M. Jitrik: D. Joglar, L. Tschopp.



## 2/ Escultura

H. Dompé (Jurado), C. Aranovich, E. Bairon, M. Cabutti, por C. Fontes: C. Beltrame e I. Banchemo, C. Zech.



## 3/ Objeto

M. Harte (Jurado), C. Schiavi, I. Kirchuk, C. Beltrame, I. Banchemo, D. Joglar.



## 4/ Artes del Fuego

A. M. Battistozzi (Jurado), G. Baggio, por L. Battistelli: C. Mohaded, por G. Chaile: su sobrino Nicolás, N. Muntaabski, D. Pierpaoli.



## 5/ Dibujo

M. T. Constantin (Jurado), C. Kampelmacher, A. Bustos, C. del Río, por M. Duville: D. Joglar, M. Koliva.



## 6/ Grabado

M. Marín (Sec. Gral. Gran Jurado), A. Moccio, L. Lobo, E. Álvarez, E. O'Farrell, M. I. Tapia Vera.



## 7/ Arte Textil

L. F. Noé (Pte. Gran Jurado), C. Eceiza, M. Millán, A. Pastorini, I. Raiteri, G. Yannitto.



## 8/ Instalación

F. Battiti (Jurado), A. Herrero, E. Calvo, V. Conte Mac Donell, por A. Villar Rojas: César Martins. El otro premiado es J. Le Parc.



## 9/ Performance

B. Kosacoff (Consejo de Adm. Fundación Konex), M. Álvarez, M. Bellotto, D. Bianchi, por A. Gallardo: M. Astorga, por O. Yanov: su madre Cristina.



## 10/ Colectivos Artísticos

F. Careno (Consejo de Adm. Fundación Konex); por Belleza y Felicidad Fiorito: G. Rivas, J. Díaz, Mayra y C. Giménez; por Croquiseros Urbanos de Buenos Aires: M. Fernández, A. Pedraglio, J. Fricia y E. Smudt; por Etcétera: F. Zukerfeld, L. Garin Guzmán, A. Devincezo y C. Cicera; por GAC (Grupo de Arte Callejero): C. Golder, L. Bossi, V. Bossi, M. Corral y F. Carrizo; por ONG Vergel, arte y salud: C. León y A. Saez.



## 11/ Arte en el Espacio Público

E. Orlando (Consejo de Adm. Fundación Konex), E. Chali, F. Fasoli, por M. Minujín: A. Mangone, M. Santa María, Tec.





**12/ Diseño del Espacio Público**

M. Torrado, D. Cabeza (Jurado), por Estudio Cabrera -Trlin: M. Trlin y R. Cabrera; D. Becker; por CCFGM Arquitectos Asociados: A. Francesconi, I. Caron y H. Guel; por Estudio a77: L. Gilardi y G. Diéguez; B. González Montaner (Jurado).



**13/ Arquitectura**

B. González Montaner (Jurado), por RDR Arquitectos: I. Dahl Rocha, por Bares - Bares - Bares - Schnack: F. Bares, N. Bares, E. Bares y F. Schnack, por MONOBLOCK: A. Schachter, por Estudio Del Puerto - Sardin: H. Sardin y V. Del Puerto, E. Rivoira (Jurado). Abajo: por RDR Arquitectos: F. Morando, N. Campodonico, por MONOBLOCK: M. Amadeo, J. Granara, A. Russo y F. Cynowicz.



**14/ Diseño Gráfico**

J. Lo Bianco (Jurado), F. Muggeri, por Marius Estudio: M. Riveiro Villar y C. Caturini, M. Gorricho, H. Berdichevsky, por Estudio Zkysky: V. Dulitzky y J. Ulanovsky.



**15/ Diseño Industrial**

D. Cabeza (Jurado), H. Fretto, por BCK ID: J. Bertani, por A. Kehayoglou: su hermano Pablo, F. Gómez Paz, C. Mohaded, E. Rivora (Jurado). Abajo: por BCK ID: E. Castro y V. Kade.



**16/ Diseño de Indumentaria**

M. Sáenz Quesada (VPta. Fundación Konex), M. Dappiano, G. Bogani, M. Cortés, P. Ramírez, A. Saltzman.



**17/ Humor e Historieta**

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), por J. Muñoz: su hija Bárbara, M. Cachimba, S. Langer, M. D. Lozupone, M. Luque.



**18/ Ilustración**

E. Braun Estrugamou (Consejo de Adm. Fundación Konex), por G. Rosemfet: su hermano Marcos, G. Decurgez, M. Chiesa Mateos, J. Lima, M. Wernicke.



**19/ Fotografía**

L. Casanovas (Jurado), C. Fraire, A. Goldenstein, A. Lestido, E. Pastorino, S. Porter.



**20/ Arte y Tecnología**

G. Taquini (Jurado), G. Golder, por N. Hirsch: D. Muttis, F. Levy, por T. Saraceno: su padre Miguel y M. Laina, M. Yeregui.



**Entidades de Artes Visuales**

L. Ovsejevich (Pte. Fundación Konex), M. Marín (Sec. Gral. Gran Jurado), por Museo Provincial de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez: A. Solomonoff; por BIENALSUR-UNTRÉF: A. Jozami; por Fundación Federico Jorge Klemm: M. F. Quiroga, F. Ezpeleta, C. Mezza y L. Andrade; por Fundación Forner -Bigatti: M. Gonzalez Del Solar, M. R. Castro y A. Domínguez Neira.

# Esquema de los Premios Konex

Los **Premios Konex** fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

---

## / **Actividad premiada / ciclos de 10 años**

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repitió el ciclo y así en forma indefinida.

---

## / **Gran Jurado / 20 miembros**

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los **Premios Konex**, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

---

## / **20 Disciplinas / de la actividad**

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

---

## / **Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados**

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público.

---

## / **Konex de Platino / 20 premiados**

Con posterioridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia especial.

---

## / **Konex de Brillante / 1 premiado**

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio **Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

---

## / **Konex de Honor / 1 premiado**

El Gran Jurado elige como Premio **Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

---

## / **Menciones Especiales / fuera de las disciplinas**

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

---

## / **Konex Mercosur**

Desde el año 2002, el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios **Konex Mercosur** a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

---

## / **Entrega de Premios / 2 ceremonias**

Los 100 **Premios Konex - Diplomas al Mérito** se entregaron el martes 13 de septiembre de 2022 en la Ciudad Cultural Konex. El Premio **Konex de Brillante**, los **Konex de Platino**, el **Konex de Honor**, los **Konex Mercosur** y las **Menciones Especiales**, serán entregados el martes 8 de noviembre de 2022 en la Ciudad Cultural Konex.

---

# Premios Konex 2022

## Artes Visuales

### Konex de Brillante

Julio Le Parc y Marta Minujín

### Konex de Platino

1 / Pintura	Max Gómez Canle
2 / Escultura	Elba Bairon
3 / Objeto	Cristina Schiavi
4 / Artes del Fuego	Gabriel Chaile
5 / Dibujo	Adriana Bustos
6 / Grabado	Andrea Moccio
7 / Arte Textil	Mónica Millán
8 / Instalación	Julio Le Parc
9 / Performance	Ana Gallardo
10 / Colectivos Artísticos	Etcétera y GAC (Grupo de Arte Callejero)
11 / Arte en el Espacio Público	Marta Minujín
12 / Diseño del Espacio Público	Estudio a77 (Diéguez - Gilardi)
13 / Arquitectura	RDR Arquitectos (Richter - Dahl Rocha)
14 / Diseño Gráfico	Marius Estudio
15 / Diseño Industrial	Hernán Fretto
16 / Diseño de Indumentaria	Gino Bogani
17 / Humor e Historieta	José Muñoz
18 / Ilustración	Juan Lima
19 / Fotografía	Adriana Lestido
20 / Arte y Tecnología	Narcisa Hirsch y Tomás Saraceno
21 / Entidades de Artes Visuales	Fundación Federico Jorge Klemm

### Konex de Honor

Joaquín Lavado (Quino)

### Konex Mercosur

Alfredo Jaar (Chile)

Rosana Paulino (Brasil)

Ana Tiscornia (Uruguay)

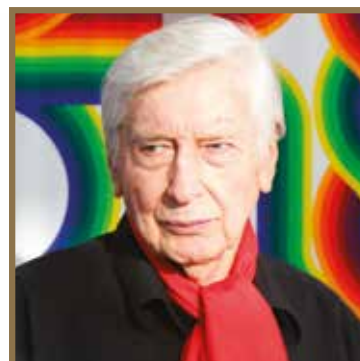
### Menciones Especiales

Rubén Fontana

Liliana Porter

## Julio Le Parc

Nació el 23/09/1928. Premio Konex 1982. Es uno de los artistas más destacados del arte cinético, el cual impulsó en los sesenta desde Francia junto al *Groupe de Recherche d'art Visuel* a fin de explorar el movimiento de la obra y el espectador en la experiencia artística. Modulando en su obra la luz, el ritmo, el movimiento y el color, articula estos fenómenos para interpelar al público ante las nociones de lo intangible y lo cambiante. Cuestiona así los conceptos tradicionales sobre la elaboración, presentación y apreciación del arte. Entre otros espacios en los que expuso en los últimos años individual



y colectivamente están el Museo Nacional de Bellas Artes, MALBA (Buenos Aires), Fundación Daros-Latinamerica (Hurden, Suiza); Museum of Contemporary Art (Los Ángeles); Hirshhorn Museum and Sculpture Garden del Smithsonian Institution (Washington), MET -que incorporó obra-, Museo del Barrio; New Museum of Contemporary Art (New York); Pérez Art Museum (Miami); Palais de Tokyo, Grand Palais (París); Centre Georges Pompidou (Metz); Das Kleine Museum (Weissenstadt, Alemania); ARCO (Madrid)); Palazzo Grassi (Venecia); La Serpentine Gallery (Londres); Museo Louisiana (Dinamarca) y Beijing Art Museum of Imperial City (Beijing). En 2023 el aeropuerto de Ezeiza incorporará un móvil monumental a su espacio. Recibió la Medalla de Oro en la Bial de San Marino y el Premio al Trabajo en Equipo de la Bial de París en 1963. En 1966 obtuvo el 1º Premio en la 33º Bial de Venecia. En 2019 tuvo un homenaje nacional entre el Museo Nacional de Bellas Artes, el CCK y el Teatro Colón en Buenos Aires.

## Marta Minujín

Nació el 30/01/1943. Premio Konex Mención Especial 2012. Premio Konex de Platino 2002 y 1982. Premio Konex 1992. Pionera de los happenings, el arte de performance, la escultura blanda y el video, persigue una práctica variada, irreverente y de rechazo hacia el objeto de arte coleccionable. Entre sus obras de participación masiva en varios países se destacan *La Menesunda*, *el Obelisco de pan dulce*, *El Partenón de libros*, *La Torre de Babel*, *El Ágora de la paz* y *El Big Ben acostado*. Su obra forma parte de colecciones privadas y de museos de todo el mundo, entre ellos: Museum of Modern Art, Guggenheim Museum, Jewish



Museum (New York); Art Museum of the Americas (Washington DC); MOLAA (Los Angeles); Centre Pompidou (París); Tate Modern (Londres); Haus der Kunst (Munich) y Documenta de Kassel; Museo Nacional de Arte Reina Sofía (Madrid); Caixa de Barcelona; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (Sevilla); Olympic Park (Seúl); Museo de Arte Contemporánea de la Universidad de San Pablo; Museo La Tertulia (Calí). Entre las distinciones que obtuvo se encuentran el Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella (1964), la Beca de la Fundación Guggenheim (1966), el Premio Lorenzo el Magnífico en Artes Visuales (2015), el Premio Velázquez de Artes Plásticas (2016), el Premio Excelencia en el Arte del Museo del Barrio (2018), y el Premio Americas Society al Logro Cultural (2018), Premio Nacional a la Trayectoria Fondo Nacional de las Artes en el Museo Nacional de Bellas Artes (2019) y Doctora Honoris Causa, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires (2021).

# Konex de Honor 2022

## Joaquín Lavado (Quino)

Nació el 17/07/1932. Premio Konex Mención Especial 2012. Premio Konex de Platino 1992 y 1982. Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza, la que abandonó para ser dibujante de historieta y humor. Se trasladó a Buenos Aires y en 1954 publicó por primera vez en el semanario Esto Es. Sus dibujos se publicaron en diarios y revistas de América Latina y Europa, como *Vea y Lea*, *Leoplán*, *Rico Tipo*, *TV Guía*, *Panorama*, *Atlántida*, *Primera Plana*, *El Mundo*, *Siete Días*, *Triunfo* (España), *Revista Viva*. En 1963 apareció su primer libro, *Mundo Quino*, con dibujos de humor gráfico mudo. Su tira más conocida, *Mafalda*, se publicó por primera vez en 1964 en el semanario *Primera Plana* y luego en *El Mundo*, iniciando su éxito internacional (tuvo también una versión animada de 104 episodios televisivos). El Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos realizó *Quinoscopio*, cortometrajes con sus páginas de humor dirigidos por Juan Padrón. Fue reconocido con la Orden Oficial de la Legión de Honor (Francia), el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (España), la Palma de Oro en el Salón Internacional del Humorismo de Bordighera, el Premio Dibujante Internacional del Año (Canadá, 1982), Premio Bienal Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos (Alcalá de Henares, 2000), *Catrina* (Universidad de Guadalajara, México), Pluma de Honor de la Academia Nacional de Periodismo. Ciudadano Ilustre de Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, Guayaquil, Lima y Salamanca. Falleció el 30/09/2020.



# Menciones Especiales 2022

## Rubén Fontana

Nació el 06/05/1942. Premio Konex de Platino 1992. Integró el Departamento de Diseño Gráfico del Instituto Di Tella. Conformó Distéfano+Fontana, Rubén Fontana & Asociados y, durante los últimos 30 años, FontanaDiseño. Fue parte del grupo fundador de la carrera de Diseño Gráfico de la UBA e incorporó las materias Tipografía y Diseño Editorial. Su programa de estudios, publicado en el libro *Pensamiento Tipográfico*, fue la matriz para el dictado de la materia en escuelas de Latinoamérica. Fue director del primer Posgrado de Tipografía y de la Maestría en Tipografía (UBA). Es profesor del Diplomado en Artes del Libro (UNA). Fundador y Director de la revista *tipoGráfica* (1987-2006). Autor de *Ganarse la letra* y de *La Palabra, la letra y la página*. Diseñó las familias tipográficas *Andralis*, *Chaco*, *Distéfano*, *Fontana* y *Palestina*. Organizó la muestra *Letras Latinas*, exhibición de la producción tipográfica de Latinoamérica, y sus posteriores bienales (2004 y 2006). Obtuvo premios internacionales por sus diseños tipográficos.



## Liliana Porter

Nació el 06/10/1941. Premio Konex de Platino 2002. Premio Konex 2012 y 1992. Estudió en la ENBA (Buenos Aires) y en la Universidad Iberoamericana (México). Vive y trabaja en Nueva York desde 1964. Obtuvo las becas Guggenheim y New York Foundation for the Arts. Cofundadora del New York Graphic Workshop. Profesora Emérita CUNY, Universidad de Nueva York (Queens College). Entre sus recientes exposiciones están: *Liliana Porter: Two Realities*, Mead Art Museum, Amherst (2022); *Man with the Axe and Other Stories*, Frist Art Museum, Nashville (2021); *Liliana Porter: Situations*, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia (2019); *Liliana Porter: Other Situations*, El Museo del Barrio, Nueva York y *Liliana Porter: Man with the Axe/Hombre con el hacha*, Perez Art Museum, Miami (2018-2020); *Liliana Porter*, Artium Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, España, *Selección de Obras: 1968 - 1990*, Museo Nacional de Artes Plásticas, Uruguay; *Fragments of the journey*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York; *Liliana Porter: fotografía y ficción*, C. C. Recoleta y *Línea de tiempo*, Museo Rufino Tamayo, México (2017).



## Alfredo Jaar (Chile)

Nació el 05/02/1956 en Chile. Artista, arquitecto y cineasta radicado en Nueva York desde 1982. Participó en las Bienales de Venecia (1986, 2007, 2009, 2013), San Pablo (1987, 1989, 2010, 2021) y Documenta de Kassel (1987 y 2002). Realizó importantes muestras individuales en el New Museum of Contemporary Art, New York; Whitechapel, Londres; Museum of Contemporary Art, Chicago; MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Roma; y Moderna Museet, Stockholm. Tuvo retrospectivas recientes en el Musée des Beaux Arts, Lausanne; Hangar Bicocca, Milán; Berlinische Galerie, Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., y Alte Nationalgalerie, Berlín; Rencontres d'Arles; Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki; Yorkshire Sculpture Park, Reino Unido y ZEITZ Museum, Cape Town. Realizó más de 70 proyectos en espacios públicos. Recibió las Becas Guggenheim (1995) y McArthur (2000); y los Premios Nacional de Arte en Chile (2013); Hiroshima Art Prize (2018) y Hasselblad Award (2020). Su obra se encuentra en museos y fundaciones del mundo.



PH: Jee Eun Esther Jang \_ Square

## Rosana Paulino (Brasil)

Nació el 18/04/1967 en Brasil. Dra. en Artes Visuales (Facultad de Comunicaciones y Artes de la Universidad de San Pablo - ECA/USP), Especialista en grabado (London Print Studio) y Lic. en Grabado (ECA/USP). Becaria de la Fundación Ford (2006-2008), de la CAPES (2008-2011) y de la Fundación Rockefeller (2014). Su obra se vincula a temas sociales, étnicos y de género, con foco en la posición de la mujer negra en la sociedad brasileña y en los tipos de violencia que sufre esta población a causa del racismo y las marcas de la esclavitud. Tiene obras en el Museo de Arte Moderno de San Pablo; Pinacoteca del Estado de San Pablo; Museo de Arte de San Pablo Assis Chateaubriand; Museo de Arte de la Universidad de Nuevo México y Museo Afro-Brasil - San Pablo. Expuso individualmente en The Frank Museum of Art, EE.UU. (2019); Pinacoteca del Estado de San Pablo, Brasil (2018); Monumento a los Descubrimientos, EGEAC, Portugal (2017) y Espace Culturel Fort Grifoon à Besançon, Francia (2014), entre otros. Participó en las Bienales de Venecia (2022); Sesc VideoBrasil (2019) y Valencia (2007).



PH: Ed Júnior

## Ana Tiscornia (Uruguay)

Nació el 24/11/1951 en Uruguay. Se formó en Arquitectura. Su obra se distingue por la manipulación de objetos cotidianos en esculturas y collages. Profesora Emérita en el SUNY College de la Universidad Estatal de Nueva York, en donde vive desde 1991. Participó de las Bienales II y IX de La Habana, III de Lima y del Fin Mundo (Mar del Plata). Obtuvo los premios Honorario de la II Bial de la Habana y Paul Cezanne, y las Becas de la Fundación de las Artes de Nueva York y de la Fundación Pollock Krasner. Entre sus recientes exhibiciones: *A la Vuelta de la esquina*, Espacio Mínimo, Madrid (2022); *Left, Right and Center*, Josee Bienvenu Gallery, Nueva York (2020); *Ana Tiscornia OMI*, Ghent, Nueva York y *De la estación a mi casa*, instalación en Campo Festival, Uruguay (2018); *Colateral o premeditado*, Galería Nora Fisch, Buenos Aires (2017); *Des-habitaciones*, Galería del Paseo, Perú (2015). Autora del libro *Vicisitudes del visual imaginario: Entre utopía e identidad fragmentada*.



# Konex de Platino 2022



## 1/ PINTURA

### MAX GÓMEZ CANLE

Nació el 27/11/1972. Estudió pintura en la Pueyrredón y trabajó como carpintero, realizador escenográfico, restaurador, cocinero, artesano, marquero, letrista, videasta y copió pinturas de todos los estilos. A partir de 2000 su metodología de trabajo implica un modo local de ver, hacer y comprender la pintura, encontrando en la historia del arte y la cultura visual occidental un reservorio de imágenes que reinterpreta, cita con exactitud y combina entre sí y con formas propias, concibiendo la práctica como una reflexión sobre la pintura y las formas de la visualidad en la historia. Sus últimas muestras individuales son *Vivir así: sin palabras*, Ruth Benzacar; *El salón de los caprichos*, MAMBA; *La distancia termina en el Barranco*, Galería Casa Triángulo, San Pablo; *Condición y cabeza*, Fundación Klemm y *Fisonomía* del tiempo, Flora ars+natura, Bogotá.



## 2/ ESCULTURA

### ELBA BAIRON

Nació en Bolivia el 26/10/1947. Desde 1967 vive y trabaja en Buenos Aires. Se formó en dibujo, pintura china, grabado y litografía. En los años ochenta realizó ilustraciones para los libros de Emeterio Cerra y vestuarios para sus obras teatrales. En los años noventa comenzó a trabajar en volumen, realizando relieves y esculturas en yeso y pasta de papel. Expuso en el Centro Cultural Rojas, en otros espacios de arte contemporáneo y en el Museo Nacional de Bellas Artes, MALBA, MAMBA, MAC de Rosario y Museo de Bellas Artes de Bahía Blanca. En 2012 recibió el Gran Premio Nuevos Soportes e Instalación del Salón Nacional y el Primer Premio Federico J. Klemm a las Artes Visuales. Sus obras integran colecciones particulares y de museos de la Argentina.



## 3/ OBJETO

### CRISTINA SCHIAVI

Nació el 28/02/1954. Premio Konex 2002. Entre sus recientes exposiciones se encuentran *Vida abstracta* y *Óptica cromática*, MAMBA y Premio Trabucco CCK (2022); Premio Fortabat (2021); Bienal do Mercosul (2020); *Tácticas Luminosas*, C.Fortabat y *Para todos tode*, C.C.Conti (2019); *Una llamada pertinaz*, MAMBA (2018); *Cabinet*, Arteba (2017); *Dixit*, Arteba (2016); Salón Nacional Palais de Glace (2015); *Desborde y modulación*, Fundación Klemm (2014); *Lo bello, luego lo terrible*, Museo La Ene (2013); *Recovering Beauty*, Museo Blanton, Salón Nacional de Colombia (2011). Con Esteban Álvarez y Tamara Stuby dirigió el proyecto de residencias *El Basilisco* (2004-2009). Realizó el proyecto *Mark Morgan Perez Garage* con Juan Tessi (2009). Su obra está en las colecciones del MNBA, MALBA, MAMBA, MACRO Rosario, Franklin Rawson San Juan y de Arte Contemporáneo Bahía Blanca.



## 4/ ARTES DEL FUEGO

### GABRIEL CHAILE

Nació el 10/06/1985. Licenciado en Artes Plásticas (UNT). En sus obras se da un encuentro crítico-poético entre la antropología, lo sagrado y sus rituales, lo político y las comunidades precolombinas de Sudamérica, leídas en clave artística y con cierta excentricidad y sentido del humor. Entre sus últimos trabajos se encuentran *Esta canción ya tuvo aplausos* (2019), *Genealogía de la forma* (2019), *Diego* (2018), *Cosas que ojo no vio* (2018), *Sonia* (2018), *Proto, una película de Gabriel Chaile* (2017), *Patricia* (2017), *Mi nombre es legión porque somos muchos* (2016), *No es culpa mía si viene del río* (2015), entre otros. Participó en la 59ª Bienal de Venecia y realiza muestras individuales en ferias y museos alrededor del mundo. Entre sus premios están el 1º Premio Itaú Cultural 2010 y la Mención del Premio Federico Klemm 2015.



## 5/ DIBUJO

### ADRIANA BUSTOS

Nació el 12/06/1965. Graduada en Arte y en Psicología por la UNC. Participó de las bienales Dahka Art Summit (Bangladesh), de Sharjah (Emiratos Árabes), de Estambul, del Mercosur, Site Santa Fe (EE.UU.), de Montevideo, Global Sur y del Fin del Mundo, entre otras. Recientemente expuso en el Centro de Arte George Pompidou, en la Fundación Kadist de Los Angeles, en la Universidad de Stanford, en el Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León y en el Museo de Arte Contemporáneo de Nápoles. Distinguida con los Premios Azquy, Fundación Klemm, Chandon, Andreani y OSDE, entre otros. Su obra forma parte de las colecciones del MALBA, MAMBA, FNA, Museo Reina Sofía, Fundación ARCO, Banco de la República de Colombia, Fundación Kadist, Fundación Bienal Sharjah, Museo de Arte Contemporáneo de Medellín y Museo de Arte Contemporáneo de Lisboa, entre otras.



## 6/ GRABADO

### ANDREA MOCCIO

Nació el 31/03/1964. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Cursó en el taller multidisciplinario de Christian Boltanski (París) y se especializó en serigrafía en Arteleku (San Sebastián). En 2006 comenzó un proceso experimental a través de la intervención poética y transformadora de objetos cotidianos mediante la incorporación del guillotinado de imprenta. Actualmente, desdibuja los límites gráficos para la construcción de obras de carácter inmersivo e investiga la tonergrafía. Entre sus últimas exposiciones se destacan *Exuvia* (Usina del Arte, 2021) y *En el Cristal de un Sueño* (CCK, 2016). Entre otras distinciones, obtuvo el Primer Premio Alberto Trabucco de Grabado (2016) y el Primer Premio Nacional de Grabado (2018). Expone en ferias internacionales junto a la Galería Cecilia Caballero.



PHI: Gross

## 7/ ARTE TEXTIL

### MÓNICA MILLÁN

Nació el 14/01/1960. Premio Konex 2012. Profesora de Dibujo y Pintura. Estudió en el taller de Luis Felipe Noé. En dibujo, pintura, bordado y tejido trabaja el vínculo naturaleza-cultura. Entre sus recientes muestras están *Cositas. El olvido de mi* (2021), *Anotaciones y algunas flores* (2019), *Pasa ante mi el silencio* (2017), *Los trabajos y los días* (2014), *¿Oíste los pájaros que cantaban por el corazón de la lluvia?* (2014, Madrid; 2013, Bs. As.). Participó en muestras colectivas y en las bienales Mercosul (2018), del Sur Panamá (2013) y La Habana (2012), entre otras. Coordinó diversos proyectos artísticos en el país y Latinoamérica. Curadora y jurado en salones y ferias nacionales. Entre sus premios están el 1º Premio de Dibujo Fundación Trabucco 2011, Mención de Honor Premio Roggio 2008 y Mención de Honor Bienal de Cuenca 2004.



## 8/ INSTALACIÓN

### JULIO LE PARC

(Ver reseña en Konex de Brillante)



## 9/ PERFORMANCE

### ANA GALLARDO

Nació el 17/01/1958. Su búsqueda como artista y las vicisitudes de su vida privada conviven plenamente. Aborda diferentes planos de la violencia y actualmente lo focaliza en la violencia de envejecer. Participó en la 12ª Bienal del Mercosur (2020), 56ª Bienal de Venecia (2015), 29ª Bienal de San Pablo (2010), entre otras. De sus muestras individuales recientes, se destacan *Escuela de envejecer*, Parque de la Memoria en Buenos Aires, 2022; *Un lugar para vivir cuando seamos viejos*, Museo Jumex (México, 2018) y en el MAMBA (2015). Desde hace varios años organiza espacios independientes, como la primera feria para espacios autogestionados *Periférica* y *Espacio Forest*. Actualmente es docente en Soma, y lleva adelante *Imán* y *La Verdi*, en la Cdmx.



## 10/ COLECTIVOS ARTÍSTICOS

### ETCÉTERA

Fundado el 24/03/1997. Colectivo de artes visuales, poesía y performance que realiza acciones e intervenciones en calles, manifestaciones y espacios culturales. Fundaron el *Movimiento Internacional Errorista* (2005). Participaron en las Bienales de Performance (Bs. As. 2017/22), Yakarta (2015), San Pablo (2014), Atenas (2013), Documenta 13 (2012), Estambul (2009) y Taipéi (2008). Recibieron los Premios Príncipe Claus (Países Bajos, 2015) e Internacional de Arte Participativo (Bolonía, 2013); y las becas y residencias Boris Lurie Fellowship-Vera List Center (Nueva York, 2020/22), Van Abbemuseum (Países Bajos, 2017) y Akademie der Künste der Welt (Alemania, 2014). Actualmente exploran las problemáticas socio-ambientales a través del proyecto Museo del Neo-Extractivismo. Desde 2007 Loreto Garín Guzmán y Federico Zakerfeld son sus coordinadores.

# Konex de Platino 2022



## 10/ COLECTIVOS ARTÍSTICOS GAC (GRUPO DE ARTE CALLEJERO)

Formado el 20/04/1997. Integrado actualmente por Lorena Bossi, Carolina Golder, Mariana Corral, Vanesa Bossi y Fernanda Carrizo. Cruza arte y política en proyectos de construcción colectiva. Participaron de exposiciones nacionales e internacionales, destacándose en la última década *Nuevas Realidades*

*Video-Políticas y Cartografías Poéticas de la Memoria*, CCHConti; *Objetos desobedientes*, Victoria and Albert Museum; *Volátil felicidad*, BP 15 Sala PayS; *Resistance Performed*, Migros Museo Zurich; *Liquidación x Cierre*, Parque de la Memoria; *Artivism*, Bienal de Venecia; *Transformación La gráfica en desborde*, CNB; *HUJXS poéticas de la memoria*, Biblioteca Nacional y *Giro gráfico*, Museo Reina Sofía, entre otras; y del documental de Sean Mattison, *Atención! murderer next door*. Publicaron *GAC Pensamientos, prácticas y acciones*, también traducido al inglés.

## 11/ ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO MARTA MINUJÍN

(Ver reseña en Konex de Brillante)



## 12/ DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO ESTUDIO A77 (DIÉGUEZ - GILARDI)

Creado el 14/07/2005. Arquitectos UBA. Sus proyectos manifiestan interés por la formación de instituciones efímeras, la activación de dinámicas sociales en el espacio público, la autogestión de espacios culturales y la reutilización y el reciclaje de restos industriales aplicados a la vivienda experimental. Desarrollaron

proyectos en Argentina, Brasil, Chile, España y EE.UU.. Integraron muestras internacionales y publicaciones de arquitectura. Son Profesores titulares de la cátedra Taller a77 (FADU-UBA) y tienen a su cargo el Taller de Experimentación Projectual y el Laboratorio de Experimentación Tecnológica del Instituto de Arquitectura (UNSAM). Miembros fundadores de *IF/Investigaciones del Futuro*, plataforma de producción de proyectos para la inserción en entornos vulnerables. Jurados de la competición *Performance Architecture* (Portugal, 2012).



## 13/ ARQUITECTURA RDR ARQUITECTOS (RICHTER - DAHL ROCHA)

Fundado el 02/01/1993 por Jacques Richter e Ignacio Dahl Rocha, quien recibió el Premio Konex 2012. Integra una generación de arquitectos que comparten su filosofía y sus valores. Se destacan entre sus proyectos recientes el *SwissTech Convention Center* en

Suiza, la *Estancia Morro Chico*, el *Palacio Paz* y la *Plaza Houssay* en Argentina. Obtuvieron el Premio Vitruvio (2001), XVII premio SCA CPAU a la mejor obra en el exterior (2018), varias categorías por la III Bienal Internacional de Arquitectura Argentina (2018) y el premio Paisaje-Arquitectura de la XVII Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (2019), entre otros. En forma paralela a RDR, Ignacio Dahl Rocha participó de actividades académicas en universidades europeas y americanas como la Harvard GSD, la Universidad de Navarra y la Universidad Torcuato Di Tella, entre otras.



## 14/ DISEÑO GRÁFICO MARIUS ESTUDIO

Creado el 21/09/1997. Está conformado por Marius Riveiro Villar, Premio Konex 2012, y Carlos Caturini. Con más de 25 años de trayectoria, se dedica principalmente a desarrollar imagen, publicaciones y sitios web para el ámbito cultural. Está especializado en el diseño editorial de libros y catálogos de arte, fotografía y arquitectura.

En la última década, además de numerosos proyectos para artistas, realizó trabajos para el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Fundación arteBA, Centro Cultural Recoleta, Museo Sivori, Museo Nacional de Bellas Artes de Neuquén, Fundación Espigas, Fundación Amigos del Teatro San Martín, Comisión Nacional de Monumentos y Ediciones Larivière, entre otros.



## 15/ DISEÑO INDUSTRIAL HERNÁN FRETTO

Nació el 20/11/1974. Diseñador Industrial y Especialista en Diseño Mobiliario (FADU). Profesor e Investigador en la UBA, UNaM (Misiones), AUSTRAL e ISTHMUS (Panamá). Desde 2008 brinda servicios de Diseño a empresas en áreas de Movilidad vinculada a vehículos de trabajo (principalmente salud), mobiliario principalmente

vinculado al contract, y Producto. Se caracteriza por su enfoque en factores humanos, visión estratégica e ingeniería de producto. Obtuvo múltiples distinciones nacionales e internacionales y participó en exposiciones como la BID 2020, Scirocco Design Warm Contest 2019, Sello al Buen Diseño 2018, Premio CMD 2016, Bienal Nacional de Diseño FADU-UBA 2013 y 2015, y otras. Publicó trabajos en diversos medios gráficos y sus productos fueron publicados en catálogos, bibliografía académica y libros de Diseño.



## 16/ DISEÑO DE INDUMENTARIA GINO BOGANI

Nació el 06/10/1942 en Libia. Pionero de la alta costura en la Argentina, posee una trayectoria de más de 60 años. Fue invitado especial a desfiles en Washington en 1973 y 1975 y al 1º Congreso Internacional de la Moda en La Habana en 1986 junto a Versace, Rabanne y Pucci. Vistió, entre otras celebridades, a María Luisa

Bemberg, Pinky, Mirtha Legrand, Norma Aleandro, Graciela Borges y Susana Giménez. En 2009 lanzó su primer perfume. En 2013 tuvo una retrospectiva en el CC Recoleta. Para el Teatro Colón, diseñó el vestuario de *La Cenicienta* (2012), *Cascanueces* (2014), *El elixir de amor* (2015) y *Un tranvía llamado Deseo* (2019). Es Cavaliere de la República Italiana y recibió el Orden del Mérito en grado de Commendatore. En 2022 cerró en el MALBA la Semana de la Alta Costura celebrando con 79 mannequins y 180 vestidos sus seis décadas con la moda.



## 17/ HUMOR E HISTORIETA JOSÉ MUÑOZ

Nació el 10/07/1942. Dibujante, historietista e ilustrador. Alumno de H. Cerantonio y A. Breccia, y ayudante de F. Solano López. A partir de 1960 dibujó guiones de H. Oesterheld para *Hora Cero* y *Frontera*. Entre 1974 y 2009, en Europa, con Carlos Sampayo, crea *Alack Sinner*, *El bar de Joe*, *Tango y Milonga*, *Sudor*

*Sudaca*, *Billie Holiday* y *Carlos Gardel*. En solitario dibuja *¡Orillas de Buenos Aires!*, *Carnet Argentín*, *La Pampa* y *Buenos Aires y Encres*. Colabora con J. Charyn en *El colmillo de la serpiente* y *Panna Maria*. En 2017 publica *Faubourg Sentimental*, con textos de A. G. Schnetzer. Ilustró *El perseguidor* de J. Cortázar, *Cuatro cuartetos* de T. S. Eliot, *El extranjero* y *El primer hombre de A. Camus*. Expuso en el Palais de Glace en 2015. Recibió los grandes premios de Angoulême 2007 y Lucca 2017.



## 18/ ILUSTRACIÓN JUAN LIMA

Nació el 04/03/1944. Escribe poesía, ilustra, diseña, hace libros-objeto y poesía visual. Publicó decenas de libros como ilustrador y como autor integral. Estudió en la UNLP, fue docente de Morfología en Diseño Gráfico, UBA; co-fundador de las revistas *Fierro* y *Raf Ilustración y diseño*, y director de arte de la revista

*Humi*. Fue distinguido con el 2º Premio Nacional de Literatura, categoría Literatura Infantil (2012-2015); el Gran Premio de la ALIJA (2016); el Premio Fundación Cuatro Gatos (Miami, 2020); el Premio El Banco del Libro de Venezuela (2019); el Premio Octogones (2014), finalista, CIELJ, Francia y el Premio Destacado de ALIJA en poesía y en Ilustración en reiteradas ocasiones. Sus libros para las infancias fueron seleccionados por el Plan Nacional de Lectura y se publicaron en Latinoamérica y el Caribe. Recibió la Beca Creación del FNA (2017).



## 19/ FOTOGRAFÍA ADRIANA LESTIDO

Nació el 07/01/1955. Premio Konex 2002 y Jurado Premios Konex 2012. Fue la primera fotógrafa argentina en recibir las becas Guggenheim (1995) y Hasselblad (1991), y el Premio Mother Jones (1997). Es Premio a la Trayectoria (2021, ANBA), Gran Premio Adquisición del Salón Nacional de Fotografía (2009), Premio a la

Trayectoria (AACA, 2009) y Personalidad Destacada de la Cultura por la Legislatura de CABA (2010), entre otros. Sus ensayos fotográficos fueron exhibidos en museos y galerías de todo el mundo y forman parte de las principales colecciones. Publicó 8 libros: *Antártida negra*, *Antártida negra. Los Diarios*, *Lo Que Se Ve*, *La Obra*, *Interior*, *Madres e hijas* y *Mujeres presas*. Su último libro, *Metrópolis*, fue seleccionado como mejor libro del año en PhotoEspaña 2022. Se encuentra trabajando con imágenes que hizo alrededor del Círculo Polar Ártico entre 2019 y 2020.





**20/ ARTE Y TECNOLOGÍA**  
**NARCISA HIRSCH**

Nació el 16/01/1928 en Alemania. Argentina por opción y pionera del cine experimental en el país. Entre los '60 y los '90 realizó instalaciones, objetos, libros, performances, graffitis e intervenciones urbanas. Recibió los Premios Astor, 33° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata; Nacional a la Trayectoria Artística 2019; Leonardo al video 2000 y Uncipar 1978. Expone temas centrales como el amor, el nacimiento y la muerte, o interrogantes sobre la condición femenina, recreados a través de un lenguaje íntimo, con una marcada poesía visual y sonora. Realizó más de 30 películas -largometrajes, cortos y documentales- en súper 8, 16mm y video, entre las que se destacan *Come out*, *Marabunta*, *A-dios*, *Taller*, *Ama-zona*, *Bebés*, *Mujeres*, *Homecoming*, *Pioneros*, *Ana dónde estás*, *La pasión*, *Testamento*, *Vida interior*, *El alesh*, *Rumi* y *El mito de Narciso*.



**20/ ARTE Y TECNOLOGÍA**  
**TOMÁS SARACENO**

Nació el 25/09/1973. Realizó residencias, entre ellas el MIT Center for Art, Science & Technology (2012), Atelier Calder (2010); publicó en Nature y PNAS; presentó una charla TED; realizó intervenciones artísticas con COP20, COP21 y COP26; brindó conferencias en Princeton, Columbia, Centre Pompidou, Herald Design Forum, Hirshhorn Museum, CCK e Interspecies Internet. Realizó exposiciones individuales e instalaciones permanentes en The Shed, Nueva York (2022); Torre Glories, Barcelona (2022); Palais de Tokyo, París (2018); MAMBA, Buenos Aires (2017); K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Ständehaus, Dusseldorf (2013); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (2012); y Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlín (2011). Participó en festivales y bienales, como la 17° Bienal de Arquitectura de Venecia (2020) y las 53° y 58° Bienales de Venecia (2009, 2019).



**21 ENTIDADES DE ARTES VISUALES**  
**FUNDACIÓN FEDERICO JORGE KLEMM**

Inaugurada el 19/12/1995. Concebida por Federico Klemm como un museo global para que su colección tuviera visibilidad pública. De ingreso libre y gratuito, cuenta con un programa de exhibiciones temporales y con un archivo documental de la producción audiovisual, performática y teórica de su fundador. Desde 1997 convoca anualmente al Premio Klemm para promover a jóvenes artistas y sumar obra de arte emergente a partir de Premios Adquisición. Klemm designó por testamento a la Academia Nacional de Bellas Artes como administradora para accionar al momento de su muerte, que ocurrió en 2002, y definió que al finalizar el fondo de dinero destinado a la existencia de la Fundación, la colección sea donada al Estado Argentino. Federico Klemm fue un destacado artista, performer, coleccionista, mecenas, gestor y comunicador que creía en el arte para todos.

## Los Inolvidables

NORBERTO GÓMEZ

JORGE GUMIER MAIER

MARÍA JUANA HERAS VELASCO

GYULA KOSICE

MARGARITA PAKSA

ALEJANDRO PUENTE

JUAN CARLOS ROMERO

GUILLERMO ROUX

GRACIELA SACCO

CLORINDO TESTA

## Konex de Brillante



1982  
**Horacio Butler**



1992  
**Juan Carlos Distéfano**



2002  
**Víctor Grippo**



2002  
**Luis Felipe Noé**



2012  
**León Ferrari**



2012  
**César Pelli**



2022  
**Julio Le Parc**



2022  
**Marta Minujín**

## Konex de Honor



1982  
**Antonio Berni**



1992  
**Raquel Forner**



2002  
**Libero Badíi**



2002  
**Alberto Heredia**



2012  
**Carmelo Arden Quin**



2022  
**Joaquín Lavado (Quino)**



**Un salto de calidad,  
un salto en compañía.**

▶ AUDITORÍA ▶ IMPUESTOS ▶ OUTSOURCING & PAYROLL ▶ CONSULTORÍA



[www.bdoargentina.com](http://www.bdoargentina.com)

Becher y Asociados S.R.L, una sociedad argentina de responsabilidad limitada, es miembro de BDO International Limited, una compañía limitada por garantía del Reino Unido, y forma parte de la red internacional BDO de empresas independientes asociadas. BDO es el nombre comercial de la red BDO y de cada una de las empresas asociadas de BDO. Copyright © Marzo, 2021. BDO en Argentina. Todos los derechos reservados. Publicado en Argentina.





MAR - NOV 2022

Artistas entre  
límites y territorios

Elian Chali  
Franco Fasoli  
Milu Correch  
Nicolás Romero  
Nina Kunan  
Sol del Río

Curaduría  
Julián Manzelli

# Antibios

Te invitamos a conocer un nuevo  
proyecto **site-specific**  
en Fundación Santander.

---

Lunes a sábados, de 12 a 18h Av. Paseo Colón 1380. CABA.  
ENTRADA GRATUITA.



Compromiso  
**Santander**

 **Santander**  
Fundación



# Tu vida nos inspira

A **innovar** junto a los mejores.

A **crear valor en equipo** para traspasar barreras.

A ofrecer nuevas respuestas terapéuticas y productos de **máxima calidad**.

**Este es nuestro compromiso para cuidar tu salud y el bienestar de tu familia.**

**Un viaje  
que comienza  
mucho antes  
de que empieces  
a planearlo.**

TOYOTA



**ESTO ES TOYOTA**

PRODUCIENDO EN ARGENTINA

PAUTA VÁLIDA PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA - PARA MAYOR INFORMACIÓN CONSULTE EN [WWW.TOYOTA.COM.AR](http://WWW.TOYOTA.COM.AR) TOYOTA ARGENTINA S.A. - CUIT: 33-67913936-9 - PLANTA INDUSTRIAL ZÁRATE: RUTA 12, KM 81 (B28000FA) ZÁRATE.



# estamos

para darte el seguro más completo.  
Junto a vos, en todo momento, acompañándote.



[sancorseguros.com.ar](http://sancorseguros.com.ar)

0800 444 2850



Nº de inscripción en SSN  
0224

Atención al asegurado  
0800-666-8400

Organismo de control  
[www.argentina.gob.ar/ssn](http://www.argentina.gob.ar/ssn)

 **SSNI** SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN



DESDE 1991 PRESENTA AL PÚBLICO INFANTIL

# VAMOS ALA MÚSICA

## VAMOS A LA ÓPERA

El Barbero de Sevilla / La Flauta Mágica / El Elixir de Amor / La Cenicienta / La Italiana en Argel / Hansel y Gretel



## VAMOS AL BALLE

Cascanueces / El Circo de los Animales / Ballet con Humor / Pinocho y Coppelia / El Lago de los Cisnes / La Bella Durmiente / Coppelia y Swanilda / Festival Tchaikovsky para Chicos



## VAMOS AL CONCIERTO

Camerata Bariloche / Los Animales de la Música / El Despertar de la Música / Vamos a la Orquesta / Un Paseo por el Mundo / Un Paseo por Europa / Descubriendo la Música / Beethoven Online



VAMOS AL COLÓN VAMOS A LA ORQUESTA VAMOS AL TANGO VAMOS A LA COMEDIA

[vamosalamusica.org](http://vamosalamusica.org)





La  
música  
clásica  
más  
cerca  
que  
nunca.

**1º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2015**  
GRANDES  
COMPOSITORES



**2º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2016**  
MOZART



**3º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2017**  
BEETHOVEN



**4º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2018**  
BACH - VIVALDI  
Y EL BARROCO



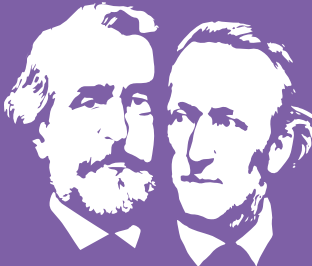
**5º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2019**  
CHOPIN Y EL  
ROMANTICISMO



**6º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2021**  
TCHAIKOVSKY  
Y LA ESCUELA RUSA



**7º FESTIVAL  
KONEX**  
DE MÚSICA CLÁSICA  
**2022**  
VERDI - WAGNER  
Y LA LÍRICA





**FESTIVAL KONEX  
DE MÚSICA CLÁSICA**

**8º FESTIVAL  
KONEX  
DE MÚSICA CLÁSICA  
2023**  

---

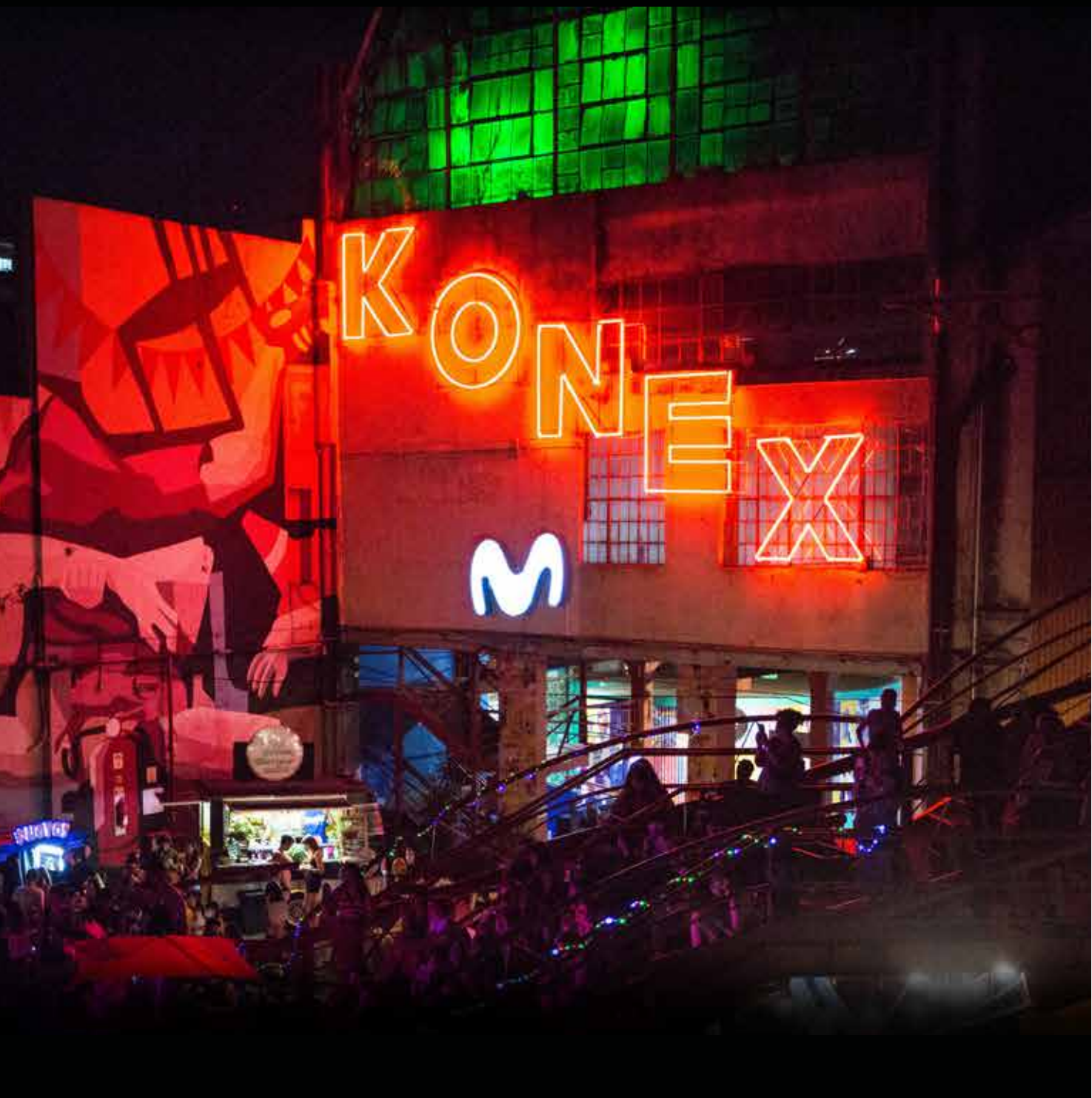
**BRAHMS  
Y LA MÚSICA GITANA**  

---

**[festivalkonex.org](http://festivalkonex.org)**



# FÁBRICA DE EXPERIENCIAS INNOVADORAS



**MÚSICA - IDEAS - TEATRO - INFANTILES - DANZA - CONTENIDOS DIGITALES - EVENTOS**

Sarmiento 3131, CABA - [cckonex.org](http://cckonex.org)

# 2023

44° AÑO DE ENTREGA



# PREMIOS KONEX

## CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**DIPLOMAS AL MÉRITO**

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE DE 2023

**ACTO CULMINATORIO**

MARTES 31 DE OCTUBRE DE 2023

Desde 1980 los Premios Konex son otorgados por la  
**FUNDACIÓN KONEX**  
como un aporte a la comunidad.

[fundacionkonex.org](http://fundacionkonex.org)



PREMIOS KONEX 2022



Los Premios Konex son otorgados por la

FUNDACION  
**KONEX**

Av. Córdoba 1233 Piso 5° - (C1055AAC) Buenos Aires - Argentina  
Teléfono: (54 11) 4816-0500 - Whatsapp/Telegram: (54 9 11) 4071-1500  
[info@fundacionkonex.org](mailto:info@fundacionkonex.org)  
[www.fundacionkonex.org](http://www.fundacionkonex.org)